

ACTA DE FALLO DEL JURADO

En la Ciudad de Mar del plata, a los diez (10) días del mes de febrero de Dos Mil Doce, se reúne el Jurado designado para el Concurso Nacional de Ante proyectos "PASEO CULTURAL, RECREATIVO Y COMERCIAL DE LA ESCOLLERA NORTE DE LA CIUDAD DE MAR DEL PLATA" a los efectos de dar a conocer el orden de prelación de premios y menciones de los anteproyectos ganadores.

El primer premio, Anteproyecto identificado con el N° 32, segundo premio, anteproyecto identificado con el N° 26, tercer premio, Anteproyecto identificado con el N° 65, cuarto premio, Anteproyecto identificado con el N° 76, Quinto premio, Anteproyecto identificado con el N° 73, Sexto premio, anteproyecto identificado con el N° 66. Además y de acuerdo a lo establecido en las Bases, el Jurado ha resuelto conceder tres (3) Menciones honoríficas de igual carácter a los Anteproyectos identificados con los números 19, 25, y 62.

Se deja constancia que excepto el Primer Premio otorgados por unanimidad, el resto al igual que las menciones fueron concedidas por mayoría de votos del jurado.

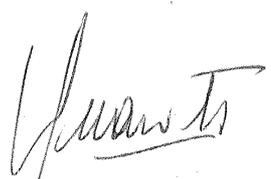
Convocado el Asesor se procede a la apertura de sobres constatándose que el Primer Premio corresponde a los Arquitectos ADOLFO MONDEJAR Y PABLO MONDEJAR, el segundo premio corresponde a la Arquitecta ANALÍOA MARTINEZ, el tercer premio corresponde a los Arquitectos PABLO RESCIA, RUBEN ZOPPI Y SUSANA MASTAGLIO, el cuarto premio corresponde a los Arquitectos GUILLERMO LESCH, LETICIA ALFARO Y JUAN PABLO PORTA, quinto premio corresponde a los Arquitectos MARCELO A. LOPEZ, DARIO G. LOPEZ Y ROBERTO BUSNELLI, sexto premio corresponde a los Arquitectos SUSANA MASTAGLIO, PABLO RESCIA Y RUBEN ZOPPI, y las menciones según orden de méritos corresponden : 1° mención corresponde a los Arquitectos DIANA M. CABEZA, HERNÁN LASERRE, PABLO GUIRALDES, DIEGO SEFERCHEOGLOW Y SEBASTIÁN CICCIOLOI, 2° mención CORRESPONDE A LOS Arquitectos CLORINDO TESTA, JUAN FONTANA, OSCAR LORENTI, M. HAYDEE PEREZ MARAVIGLIA, GERÓNIMO MARIANI Y OSCAR CAÑADAS, 3° mención corresponde a los arquitectos JULIANA DESCHAMPS, FABIO ESTREMER Y JAVIER GAVERNET.

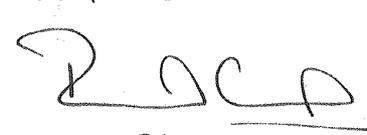
No siendo para más, se firman cuatro (4) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto.

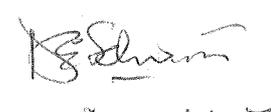

RFRANGEDA

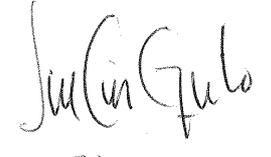

Perib


Fernando


QUARATI NELSON


RAOCLA CAVA


H DESCHAMPS


GIACINTO


RICARDO RODRIGUEZ


ROBERTO KURI

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS “PASEO CULTURAL, RECREATIVO Y COMERCIAL DE LA ESCOLLERA NORTE DE LA CIUDAD DE MAR DELPLATA”

CRÍTICA DEL JURADO

El jurado ha tenido en cuenta para la selección las siguientes pautas:

- Propuesta paseo público.
- Implantación en el contexto (urbano y social)
- Accesibilidad peatonal/vehicular.
- Resolución arquitectónica a la problemática (materialidad/confort).
- Sustentabilidad económica.
- Imagen arquitectónica representativa.
- Nivel de anteproyecto.

Por cuanto sintetizan lo estipulado en las bases del concurso.

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS “PASEO CULTURAL, RECREATIVO Y COMERCIAL DE LA ESCOLLERA NORTE DE LA CIUDAD DE MAR DELPLATA”

CRÍTICA DEL JURADO

MDQ 0032

Propuesta muy acertada para la función del paseo público en la escollera norte, respondiendo plenamente al espíritu pedido por las bases ofreciendo una imagen referente para la ciudad de Mar del Plata.

Buena accesibilidad desde la ciudad tanto peatonalmente como vehicularmente, proponiendo un sistema circulatorio vehicular claro y muy oportuno el paseo tanto en verano como en invierno ya que se plantea, una circulación paralela al puerto y posible retorno por la rambla peatonal en automóvil.

Se genera el nuevo paseo urbano que promueve un uso integrador del conjunto de la población con distintas alternativas, para distintas edades y estratos sociales.

Se valora su estructura organizativa, a partir de la rambla peatonal, la zonificación de las confiterías y los locales y la ubicación de los espacios multipropósito sectorizados en la rambla del puerto con independencia y conectados al mismo tiempo con el todo.

Esta organización se abre hacia los dos frentes, Playa Grande y Puerto.

El proyecto se estructura en dos niveles, en el nivel superior, rambla peatonal y los locales comerciales con la posibilidad de entresijos y en el nivel inferior, el estacionamiento y los espacios multipropósitos.

Es un proyecto de costo factible y de bajo mantenimiento y sustentable económicamente.

Un propuesta sensible y sencilla, con mucha riqueza espacial, integración con el paisaje y de uso muy apropiable.

El jurado recomienda estudiar la ampliación de superficies a nivel +/- 0.00 evitando rellenos innecesarios y ampliando de esta manera los estacionamientos.

Verificar la altura de los espacios multipropósito y dotarlos de razonables medios de iluminación y ventilación.

MDQ 0026

Proyecto muy sensible, que responde acertadamente a las características de paseo peatonal.

Se propone una arquitectura a escala, amable, de fácil apropiación para la población.

Es valiosa la rambla convocante para disfrutar del paisaje de playa grande, donde se desarrollan las actividades placenteras de gastronomía y encuentros.

Es clara la separación del área de multipropósito con accesos definidos hacia la vereda del puerto donde una ancha vía de circulación con boulevard, arboleda colabora a su propuesta de funcionamiento vehicular tanto para el paseo como los servicios.

En el nivel superior se crea una segunda rambla peatonal que bajo una pérgola protectora aglutina las áreas comerciales.

Este proyecto de factibilidad en lo constructivo y luego en su mantenimiento, también será sustentable en su rendimiento económico.

Este trabajo tiene como imagen una propuesta acogedora y que será la de un edificio abierto a la comunidad para recorrerlo y estar a plenitud en el paisaje.

Son ponderables en la accesibilidad, la claridad tanto para el peatón como para los vehículos.

También se valora el aporte de otras actividades.

Se valora la plaza que al inicio es fuente con el INIDEP y que se continua por una ancha vereda frente a los multipropósitos y remata en un sector de acuarios, esta vía de circulación sirve como acceso a la terminal de cruceros.

MDQ 0065

Propone una vía de circulación amplia con un boulevard con árboles al medio (avenida de tamarindos) que se prolonga a lo largo de la escollera generando la accesibilidad al nuevo complejo articulando con la actividad de la terminal de cruceros.

Sobre ese boulevard se generan los accesos a los multipropósitos, permite también una suerte de conectores al sector peatonal en un nivel superior con vista a playa

grande, además del paseo se encuentra un paseo más protegido en los cuales se encuentra el patio comercial y los servicios gastronómicos, el que conforma como un gran playón de paseo en donde se abren los espacios gastronómicos, locales y de encuentros.

Las cajas que contienen las funciones están resueltas con triángulos contrapuestos generando así ángulos de apertura a nuevos lados de la escollera.

Las cubiertas son planos inclinados verdes que enriquecen el paseo peatonal, generando espacios de usos y estar.

También presenta a tono de saliente (miradores) con la finalidad de alcanzar el nivel de pasca que se encuentra a lo largo de la escollera.

Vale recalcar el esfuerzo de la propuesta sustentable como ingeniosa de forma de utilización tanto de las cubiertas inclinadas (angulaciones) con la instalación de paneles solares por el recurso energético, como la utilización integradora de estos recursos en la propuesta.

El proyecto genera una nueva imagen en la ciudad, ajena a la imagen existente, compleja en si misma que resulta adecuada al sitio.

MDQ 0076

Propuesta original y contundente; que logra recrear un paisaje natural como propuesta de paseo peatonal en la Escollera Norte. Con un recurso fuerte, una única pieza- o planchón de hormigón armado- se define un recorrido de las vistas tanto de playa grande como del puerto y el horizonte del mar.

Su accesibilidad peatonal se logra por una gran escalinata y un acceso al planchón inferior donde se accede a las actividades comerciales, gastronómicas y de multipropósito. También se puede conectar estas actividades al nuevo paisaje superior por medio de generosas perforaciones o patios a cielo abierto.

El circuito vehicular es claro, aunque se comprende que en esta propuesta es prioritario el dominio peatonal.

La estructuración del programa, se sugiere como un libre juego bajo el techo superior.

Hubiera sido deseable para el jurado haber visto una planta de las funciones con un grado

Mayor de resolución, como la falta de puntos de apoyo en la gran losa, según se observa en las imágenes, no obstante esto, se valora la originalidad de la propuesta, la

opción clara por no hacer un edificio del paseo sino una integración con las características barrancas de Mar del Plata.

Estas indefiniciones de las funciones señaladas anteriormente también plantean dudas sobre la óptima sustentabilidad económica en la gestión posterior.

MDQ 0073

Se trata de una propuesta con una clara intención de crear un conjunto donde los espacios de equipamiento gastronómicos, comerciales y multipropósitos se alinean a ambos lados de un corazón longitudinal ubicado bajo nivel, como valle verde protegido donde se vuelcan las expansiones creando un microclima muy adecuado al lugar.

Se crean zonas de permanencia y circulaciones con ricas situaciones espaciales.

La accesibilidad y sus recorridos y paseos son claros y bien definidos.

El conjunto se lo aprecia como una solución muy tranquila y pertinente al sitio pero no se desarrolló a nivel de anteproyecto el programa de necesidades pedido. No aparece acertada la ubicación en un extremo del conjunto de la totalidad del estacionamiento.

MDQ 0066

El anteproyecto plantea una clara propuesta de paseo público con un sistema vehicular claro que lo bordea.

Existen tres niveles de circulación peatonal conectados por rampas y senderos.

Se consigna un sistema de plazas que enlazan dos módulos comerciales alternándolos con equipamiento urbano. Todo ello conforma un conjunto como área verde de interesante organización, y bajo los cuales se desarrollan en parte los módulos multipropósito como espacios flexibles.

Los módulos gastronómicos en cambio se desarrollan en el sector sur del paseo, en forma lineal con vistas hacia el puerto y playa grande, las capas vidriadas no se consideran la más adecuadas como contenedores en base a un elevado costo de mantenimiento dado la zona (escollera) donde se han ubicado.

Aparece correcta la etapabilidad planteada en base a la modulación propuesta.

Quedan dudas si la creación de “barrancas artificiales” y su vegetación sean sustentables en el tiempo al igual que el sistema propuesto para el tratamiento de abras y el manejo de las energías.

MDQ 0019

En esta propuesta se valora la solución de un paseo rambla muy apropiable dadas sus condiciones de accesibilidad, peatonal y vehicular.

Se pondera la búsqueda de una imagen representativa por medio de las 3 cajas, flexibles en su diseño, que albergan las funciones programáticas y proponen un símbolo para la ciudad en la escollera norte.

En definitiva se valora este camino de búsqueda.

MDQ 0025

Se ha valorado en esta propuesta una búsqueda original tendiendo a un paseo que signifique un aporte al sitio, a la ciudad y a sus habitantes.

La idea de la cubierta jardín suma al proyecto.

Hubiera sido deseable una mayor coherencia en la resolución de las plantas, con un diseño acorde a la libertad y riqueza que propone la cubierta contenedora de todo el proyecto.

MDQ 0062

Esta propuesta de un paseo escollera, con la organización de una plaza pública rodeada de las arquitecturas con las funciones programáticas, es muy acertada y constituye un aporte original para vincularse con el sitio y el paisaje marino, tanto de Playa Grande como del Puerto.

No obstante, la fragmentación del programa en especial para los espacios multipropósitos no permite una flexibilidad de uso necesaria.