

## **El Colegio de Arquitectos resguardará el Archivo Profesional del Arq. Córscico Piccolini El CAPBA DIX ha recibido esta semana la donación del Archivo de la Obra del Arquitecto Marplatense**

Las autoridades del Colegio de Arquitectos Distrito IX, representadas por su Tesorera Arq. Julia Romero y Secretario Arq. Pablo Monti, han recibido el lunes 27 de agosto de parte de la Sra. Jorgelina Córscico Piccolini y esposo en carácter de Donación, el Archivo completo de las obras del Arquitecto Alberto Córscico Piccolini. Participaron también de la reunión el Arq. Hugo Marchelli quien iniciara las gestiones que posibilitaron al CAPBA IX contar con este material y la Arq. Alicia Paris quien está a cargo del Gerenciamiento del Centro de Documentación y Biblioteca del CAPBA IX.

Este material tiene un enorme valor ya que está conformado por más de 300 carpetas que contienen los Planos Originales, Dibujos de Fachadas, Documentación Técnica, Registro Fotográfico, etc. de las obras realizadas por el Arq. Córscico Piccolini en la ciudad de Mar del Plata desde el año 1933 a 1973.

En una publicación del año 1981, el Arq. Roberto Cova, reconocido profesional e historiador de la Arquitectura Marplatense, se refería al Arq. Alberto Córscico Piccolini diciendo: *“Es el primer marplatense que obtuvo el título de Arquitecto. Su diploma de la Universidad de Córdoba está fechado en abril de 1933. Ese mismo año regresa a Mar del Plata donde desarrolla toda su actividad profesional. Sus primeras obras marplatenses están hechas según lo que él mismo definía como Arquitectura Moderna: muros lisos, pendientes ocultas, ventanas horizontales. Pero pronto el pintoresquismo local lo absorbe y deriva en lo que se llamó “estilo marplatense” (chalecito marplatense): juego de volúmenes, techos de teja española, revoques rústicos, piedra y madera en los frentes, aberturas y aleros “hachados” y barnizados o pintados de colores oscuros. En una tercera etapa de su vida profesional aparece un “normando simplificado”, chimeneas y tanques bien acusados, aberturas barnizadas o pintadas de blanco. El total de su producción que se caracteriza por una construcción insuperable se completa con pisos o departamentos a todo confort. Quedan en Mar del Plata muchas de sus obras. Queda su recuerdo de hombre íntegro y capaz.”*

El Centro de Documentación y Biblioteca del Colegio de Arquitectos Distrito IX, Unidad de Información especializada en Arquitectura-Urbanismo, iniciará próximamente los trabajos de digitalización de los Planos de Obra del Arq. Córscico Piccolini para facilitar la consulta sin deteriorar el invaluable material original y fundamentalmente permitir la difusión hacia los colegas y la comunidad del trabajo profesional de tan importante referente de la Arquitectura Marplatense.