

ARQ. ELEONORA MARTINEZ

Cel: (2267) 15 40 13 23

Estrasburgo 642, Ostende, Pinamar

e.martinez.arq@gmail.com

Fecha de nacimiento: 16/01/1982

Movilidad propia

Estudios

- **UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL. DISEÑADORA DE ILUMINACION.** 2020-2019. Nota final: 10
- **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. CAPITAL FEDERAL, FADU. ARQUITECTA.** Promedio: 7,25. Sin aplazos.
- **COLEGIO NACIONAL NICOLAS AVELLANEDA. CAPITAL FEDERAL.** 1999-2000. Colegio Secundario, Bachiller, recibida con promedio 9,5.
- **COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES. CAPITAL FEDERAL.** 1995-1998. Colegio Secundario, Bachiller, hasta 4to año inclusive, con promedio 7,5.
- **INSTITUTO NEW MODEL SCHOOL. CAPITAL FEDERAL.** 1992-1994. Colegio Primario, Doble Escolaridad, Bilingüe (castellano/ inglés), Computación, Deportes, Arte. Abanderada en distintas oportunidades como premio al rendimiento académico y compañerismo.
- **INSTITUTO LANGE LEY. CAPITAL FEDERAL.** 1988-1991. Colegio Primario, Doble Escolaridad, Bilingüe (castellano / inglés), Computación, Deportes. Abanderada del colegio como premio al rendimiento académico.

Experiencia Laboral

- **Actual-2017 Titular del Estudio de Arquitectura ENTRE MEDANOS A+D** (IG: entre.medanos / FB: @entremedanosok). Proyecto y ejecución de obras de arquitectura en forma integral. Diseño y cálculo de iluminación. Eficiencia energética. Arquitectura sustentable. Interiorismos. Sistemas constructivos en seco y tradicionales. Especialización en construcciones metálicas pesadas. Gestión y planificación de obra.

Trabajos representativos realizados en forma independiente:

2021: Proyecto de arquitectura e interiorismo, y ejecución vivienda unifamiliar, 240 m2, Valeria del Mar, Pinamar.

2020: Proyecto de iluminación interior y exterior para vivienda unifamiliar, 120 m2, Rosario, Santa Fe.

2020: Proyecto de iluminación, interiorismo y exteriores para vivienda unifamiliar, 600 m2, Roque Pérez. Prov. Bs. As.

2020: Proyecto de iluminación, interiorismo y exteriores para vivienda unifamiliar, 210 m2, Ostende, Pinamar.

2019: Anteproyecto ampliación de vivienda unifamiliar, 80 m2. Localidad de Ing. Maschwitz, Escobar

2019: Proyecto ejecutivo de vivienda unifamiliar, 180 m2. Localidad de Villa Ballester, San Martín. En estructura de perfilera metálica pesada, losa de Steel deck y cerramientos de mampostería. Recupero de agua de lluvia.

2019-2018: Proyecto y construcción de vivienda unifamiliar en barrio cerrado, 415m2, Highland Park, Pilar, Buenos Aires.

2019: Proyecto, construcción y diseño de interiores de vivienda unifamiliar tipo PH, 90m2. En estructura de perfilera metálica pesada, losa de Steel deck y cerramientos de mampostería. Flores, C.A.B.A.

2019-2018: Proyecto, construcción y diseño de interiores de vivienda tipo PH en Steel Frame, 110m2. Flores, C.A.B.A.

2018: Proyecto y construcción de vivienda unifamiliar en sistema Steel Frame, 98m2. Valeria del Mar, Pinamar.

2017: Representación técnica de Obra "Centralidad Pinamar", espacios públicos varios, Av. Bunge y Playa, Av. Bunge y Marco Polo, iluminación y dársenas de estacionamiento en Av. Bunge.

2016: Proyecto y construcción de un conjunto de departamentos, 220 m2. Mar de Ostende, Pinamar.

2016: Anteproyecto de vivienda unifamiliar, 180 m2. Localidad de Villa Ballester, San Martín

2016: Proyecto ejecutivo y construcción de vivienda unifamiliar, 90 m2. Localidad de Ing. Maschwitz, Escobar.

2015: Proyecto y construcción de vivienda unifamiliar, 200 m2. Localidad de Zelaya, Pilar.

2014: Proyecto vivienda unifamiliar, 80 m2. Localidad de Valeria del Mar, Pinamar.

2013: Proyecto y construcción de vivienda unifamiliar, 100 m2. Ostende, Pinamar.

2012: Ampliación y refacción de vivienda unifamiliar, 50 m2. Vicente López.

2008: Ampliación y refacción de vivienda unifamiliar, 200 m2. Proyecto y dirección de obra. Villa Ortúzar, C.A.B.A.

- **2015-2006 Gerente de Obras en Ashoka Construcciones.**

Contratación y formación del equipo de arquitectos para la Oficina Técnica. Desarrollo de un sistema integral de trabajo, seguimiento y control de obras. Curvas de avance. Armado y control de cómputos y presupuestos de obra. Desarrollo de planillas para cómputo y control de materiales. Seguimiento de avances y certificaciones de obra. Seguimiento de presupuestos de lanzamiento. Planificación y gestión de obra. Presentación de Licitaciones. Trato con el cliente. Asignación y seguimiento de tareas y recursos. Manejo de proveedores y contratistas. Seguimiento de Higiene y Seguridad. Especialización en estructuras metálicas.

Obras representativas:

2015: Facultad de Bellas Artes de Quilmes, 5500 m2, obra nueva, llave en mano. Comitente: Municipalidad de Quilmes.

2015-2014: Torre para viviendas sociales en Wilde, 5700 m2, obra nueva, estructura de HºAº y albañilería. Comitente: Municipalidad de Avellaneda.

2015-2014: Torres (2) para viviendas sociales en Avellaneda, 12000 m2, obra nueva, estructura de HºAº y albañilería. Comitente: Municipalidad de Avellaneda.

2015-2013: Facultad de Medioambiente y Museo del Riachuelo, 2700 m2, obra nueva, reciclaje y refuncionalización. Comitente: ACUMAR.

2015-2013: Escuelas (17) Primarias, Secundarias y Jardines de infantes, 2000 m2 c/u (34.000 m2 totales), obra nueva, llave en mano. Comitente: Min. De Obras Públicas de la Nación a través de la Unidad Ejecutora Provincial de Bs. As.

2015-2012: Escuela de Música Popular de Avellaneda, 3000 m2, obra nueva, llave en mano. Comitente: Provincia de Buenos Aires/Min. De Obras Públicas de la Nación.

2014-2012: Nueva Sede de la Universidad de Avellaneda, Facultad de Medios Audiovisuales, 1700 m2, obra nueva, reciclaje y refuncionalización, llave en mano. Comitente: Municipalidad de Avellaneda.

2009: Polideportivo "Club Esperanza 2000" y "Plaza Playspace" en Villa Tranquila, obra nueva, llave en mano. Comitente: Municipalidad de Avellaneda.

2012-2006: Obras de Estructura metálica.

Imágenes de Eva Perón en edificio ex M.O.P. Ingeniería, fabricación y montaje. Comitente: Teximco S.A.

Centro Comercial "Dot Baires", frente curvo y escaleras interiores. Ingeniería, fabricación y montaje. Comitente: Grupo San José.

Nuevo Centro de Instrucción de Vuelo para pilotos de Aerolíneas Argentinas. Comitente: Teximco S.A.

Cubiertas y estructuras metálicas para escuelas, clubes y frigoríficos. Comitentes: varios (sector privado).

Experiencia académica, capacitaciones y docencia

- **Diseño de Iluminación.** Universidad Tecnológica Nacional, dictado por Arq. Carolina Levy; 2020.
- **Curso de actualización de posgrado "Evaluación de Impacto Ambiental"**, UBA a distancia, 2019-2020.
- **Luminotecnia.** Universidad Tecnológica Nacional, dictado por Arq. Carolina Levy; 2019.
- **Seminario "Didáctica proyectual"**. Dictado por el Arq. Pablo Sztulwark en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Mar del Plata; 2015.
- **Docente de cátedra.** UBA, FADU, Materia: "Teoría del Habitar", titular Arq. Roberto Doberti; 2013-2014.
- **Coordinadora de Grupo en Workshop** "Transformaciones: Antecedentes históricos y diagnóstico socio-espacial de la Villa 21-24", dentro del Simposio Internacional "(Un) Anticipated Futures". Transformaciones y anticipaciones urbanas. Organizado por The New School, a través del Observatory on Latin America, La Universidad de Chulalongkorn de Bangkok y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Buenos Aires; Bs. As.; 2013.
- **Capacitación sobre "Hormigón elaborado"**. Cámara Argentina de la Construcción; Bs. As.; 2012.
- **Pasantía de Investigación.** UBA, FADU, Materia: "Acústica Arquitectónica", a cargo del docente investigador Arq. Alejandro Giani; 2012.

Producción académica destacada:

- **"La otra mirada"**; Bs. As.; 2010. Ensayo para la Cátedra Roca-Sardín; en "Teoría de la Arquitectura". Una lectura crítica al desarrollo urbano de la Ciudad de Buenos Aires, a través de sus medianeras, barreras y vacíos arquitectónicos. Una propuesta de acción desde el arte, la cultura y el surrealismo. Textos, fotografías y composición gráfica. Seleccionado entre los mejores trabajos de la Cátedra, con solicitud para formar parte del cuerpo docente de la misma. Docente: Arq. Adhemar Orellana Rioja.
- **"Imagen e Hiperrealismo"**; Bs. As.; 2012. Trabajo de investigación para la Cátedra Dr. Arq. Roberto Doberti, en "Teoría del Habitar". Construcción y deconstrucción de un hiperrealismo, imágenes arquetípicas, prácticas sociales afines y espacialidades. Consecuencias en el imaginario social y en el consumo. Seleccionado entre los mejores trabajos de la Cátedra, con solicitud para formar parte del cuerpo docente de la misma. Ref.: DG Denise Micheli / Arq. Juan Pablo Scaglia.

Idiomas

- **Inglés.** Excelente. Examen First Certificate de Cambridge, Certificate in advanced English; Instituto "International House".
- **Francés.** Intermedio, 4 años de estudio secundario.
- **Latín.** Básico, 4 años de estudio secundario.

Computación

- Excelente manejo de entorno Windows y Mac OS.
- Excelente manejo de Programas de Diseño: Autocad, Illustrator, Photoshop.
- Muy buen manejo de Programas en 3 dimensiones y BIM: Autocad 3d, Archicad 19, Sketch Up.
- Muy buen manejo de Office y Microsoft Project.
- Muy buen manejo de software de proyecto y cálculo de iluminación (Relux)

Otras Actividades

- **Integrante del Consejo Asesor Urbanístico de Pinamar;** 2019-actual.
- **Integrante del Consejo Asesor de la Fundación Ecológica Pinamar;** 2019-actual.
- **Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires,** distrito IX. Participación activa en reuniones, charlas informativas, actualizaciones profesionales, etc.; Pinamar; 2019-actual.
- **Taller de dibujo,** particular; Pinamar; 2018-actual.
- **Taller de Fotografía.** Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arq., Diseño y Urbanismo; 2002.
- **Fotografía Profesional.** Escuela Argentina de Fotografía, 1er año aprobado (duración dos años); 2001.
- **Dibujo de Modelo vivo.** Centro Cultural General San Martín; Bs. As.; 2000.
- **Práctica de deportes,** volleyball profesional (Club Ciudad de Buenos Aires, Vélez Sarsfield, UBA). 1er puesto Torneo Oficial Metropolitano en sucesivos años y en torneos interprovinciales. Preselección metropolitana, año 1998.
- **Artes plásticas, música y expresión corporal.** Collegium Musicum; Bs. As.; 1988-1992.