

MEMORIA DESCRIPTIVA

PROPUESTA GENERAL

La propuesta arquitectónica busca dar respuesta a un diseño de vivienda implantada en la región pampeana sur-oeste de la provincia de Buenos Aires, principalmente con dos puntos de partida: **funcionalidad y flexibilidad**, teniendo especial cuidado en brindar espacios neutros que se puedan adaptar fácilmente a las necesidades y requerimientos de sus habitantes.

Según su implantación puede adaptarse a terrenos con tipología entremedianeras y/o perímetro libre, en este caso responde a un terreno de 10,00m de ancho y 30,00m de fondo, con Norte sobre el contrafrente. Dada la condición de asoleamiento la vivienda buscará cerrarse hacia el frente (sur) y abrirse hacia el contrafrente (norte)

ETAPA 1

De acuerdo al programa de necesidades establecido, la primer etapa contempla un módulo base o inicial de 36m² conformado por un espacio principal integrado (estar-comedor-cocina), baño, lavadero, galería exterior y cochera descubierta para un vehículo dentro del terreno.

Esta instancia no posee dormitorio, por lo cual se recurrirá a un sillón cama que se pueda armar y desarmar durante el transcurso del día o simplemente una cama fija, de acuerdo a las necesidades y/o forma de vida de los integrantes.

Otro punto importante y fundamental en la vivienda son los espacios de guardado propuestos: un placar junto al estar para uso frecuente y dos buhardillas sobre los cielorrasos del baño y lavadero para guardado de uso eventual.

Sobre el contrafrente se consolidan dos tipo de expansiones; un patio de servicio contiguo al área de cocina y una galería exterior con parrilla que dialoga directamente con el jardín y la vida al aire libre.

ETAPA 2

La siguiente etapa contempla una ampliación de 24m² que termina por consolidar y dar carácter al proyecto. Se encuentra conformada por dormitorio con placard y un espacio flexible que podrá funcionar como segundo dormitorio, escritorio o vestidor.

Sobre el frente se proyecta un cerramiento de bloques cementicios que filtran las visuales desde el exterior y sumado al jardín contiguo de abundante vegetación generan un “fuelle” en la relación de la calle con la vivienda.

La ejecución se desarrollará independientemente del módulo inicial, ya que los trabajos y acopio de materiales se realizan sobre el retiro de frente propuesto, sin necesidad de ingresar o atravesar el interior de la vivienda.

VARIANTES

La flexibilidad de la propuesta permite adaptar la vivienda base a las siguientes variantes y/o combinaciones entre ellas. Las mismas podrán plantearse previo a la construcción o lo largo del tiempo, respetando siempre los metros cuadrados asignados.

Cocina separada: Una posible variante plantea la necesidad que surge en algunas familias de mantener la cocina separada del espacio público de la vivienda. Ante ello es posible materializar un tabique divisorio con puerta corrediza o una opción intermedia con barra desayunadora.

Dormitorio/estar flexible: Esta variante es fundamental cuando aparecen nuevos integrantes en el grupo familiar ya sea de forma permanente o transitoria. El sector de estar puede convertirse en un dormitorio flexible que combine ambos usos durante el transcurso del día. Para ello podrá disponerse de un sillón-cama y tabiques divisorios livianos con puertas corredizas para obtener la privacidad necesaria.

Espacio laboral: Si bien la propuesta original mantiene un espacio flexible a utilizarse como escritorio o segundo dormitorio, aquí la variante presenta el módulo de ampliación de 24m² como un espacio laboral que pueda funcionar como estudio profesional, consultorio, taller, etc. independientemente de la vivienda.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Se ha optado por un sistema de construcción tradicional mixto en mampostería de ladrillo hueco con estructura de hormigón armado y bloques cementicios garantizando poder contar con mano de obra local calificada. De ser necesario en terrenos de suelos con poca resistencia, las fundaciones podrán reemplazarse por un sistema de platea de hormigón armado, sin que ello afecte las decisiones proyectuales originales.

