

Zona Pampeana Norte

Autor: arq. Leonardo Jauregui

Colaboradores: arq. Gustavo Gomez Jones, Federico Raniolo

SUCESION DE HABITACIONES

¿Cuál es la mínima dimensión de un refugio?

“El hombre se detiene ante la puerta. Introduce la llave en la cerradura, la hace girar, empuja y entra. Luego vuelve a cerrar la puerta desde adentro. El hombre ha ingresado en su casa. Ha penetrado en un ámbito propio y familiar donde se reconoce. Se ha aislado del mundo como si se defendiera dentro de su caparazón; se siente en la intimidad. ¿Es muy diferente esta escena de las que vivían nuestros antepasados del paleolítico cuando penetraban en su cueva y aceleradamente obstruían la entrada con rocas o pieles para defenderse de los ataques inminentes de sus enemigos?”

Eduardo Sacriste. Qué es la casa

Tradicionalmente, las habitaciones no son espacios que se hayan discutido demasiado, cuando son la base de nuestra vida cotidiana y de nuestra intimidad

Una habitación puede no ser una caja estanca. Los pasillos pueden no ser alargados.

Una habitación puede no tener un uso determinado.

A veces, las ideas de arquitectura provienen precisamente de contradecir lo que se da por supuesto, lo obvio y lo que no nos atrevemos a discutir.

Una sucesión de habitaciones de iguales características, conectadas interiormente a través de vanos.

Una sucesión de espacios iluminados, ventilados y conectados siempre al exterior

Cada uno de los espacios – habitación tiene las mismas posibilidades de crecimientos futuros.

El hormigón puede no ser un material frío y tal vez la arquitectura puede no ser cara.

