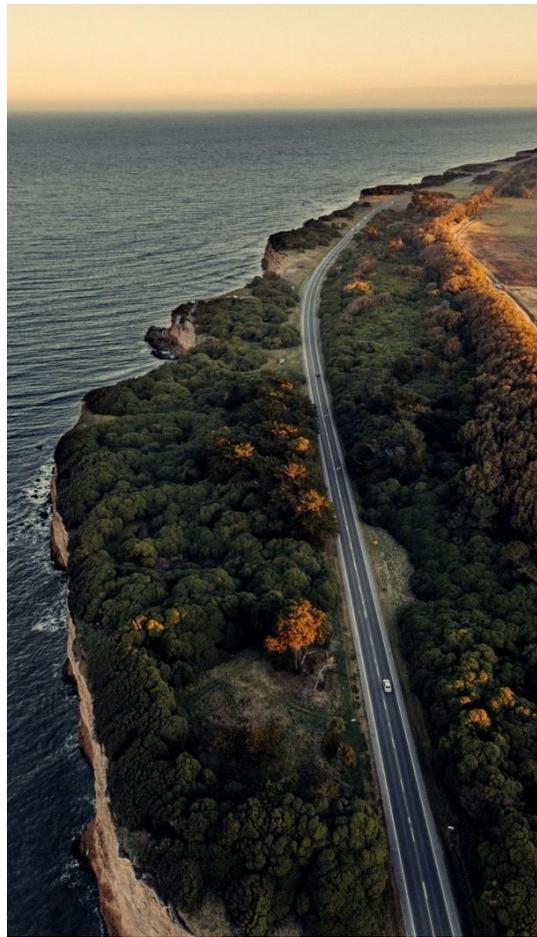
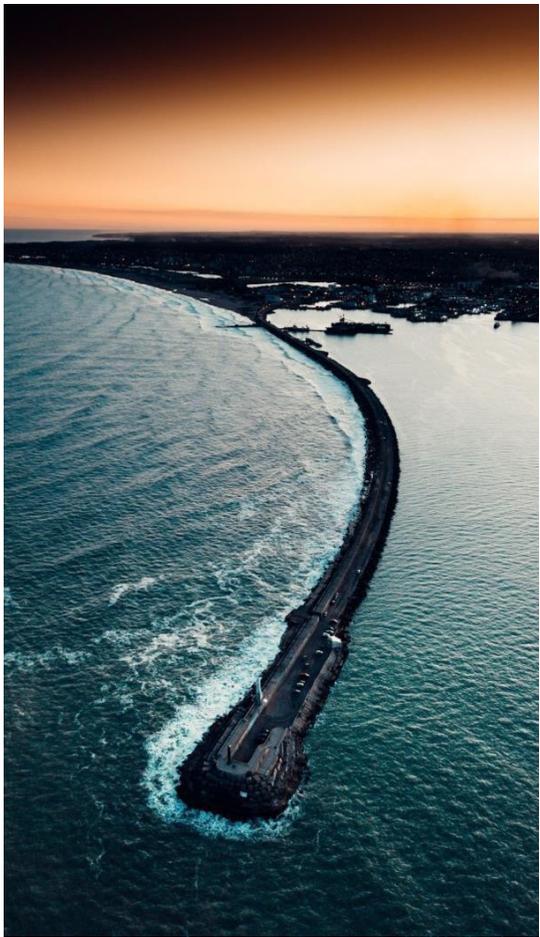




## MARITIMO

LITORAL ATLANTICO BONAERENSE

25 AL 30 DE ABRIL DE 2023



Colegio de Arquitectos  
de la Provincia de Buenos Aires  
Distrito 9



faud.unmdp



UBA, FADU.  
Universidad  
de Buenos Aires  
Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo



## **Marco General**

### **1-Epoca y nuevos escenarios: El Programa ADN como herramienta**

Nuestra época expresa en distintas dimensiones, la maximización de las relaciones entre la cultura y su soporte natural llevándolas a un extremo, lo que pone de manifiesto la poca capacidad del sistema legal para administrar tales conflictos. Esa construcción con que la cultura gestiona su vínculo con el territorio y los recursos durante el siglo XX es interpelada por la realidad, que manifiesta a diario conflictos de distintas escalas y en las distintas disciplinas, poniendo de manifiesto la necesidad de releer la realidad, y proponer nuevas herramientas pertinentes para administrar esos escenarios: nuevas herramientas relacionadas a la Legitimidad del comportamiento del soporte natural se imponen como base de una nueva construcción Legal, que den marco y reformulen el accionar de las distintas disciplinas, incluida obviamente la Arquitectura y el Urbanismo.

La conformación del territorio regional actual, establecida a partir de las independencias desde hace 200 años, detrás de determinados intereses en la construcción del sistema regional de Naciones, no logra contemplar la condición geocultural de regiones afines que no coinciden con la división política vigente, incapaz de administrar el régimen natural del soporte, como si lo intentaban hacer, en su complejidad, las inteligencias precolombinas íntimamente ligadas al pulso natural de sitio.

Sumado a esto, un mundo integrado en la dimensión económica productiva de un modelo capitalista dominante, impacta localmente en la necesidad global de recursos para alimentar el sistema, en una desigual gestión entre débiles gobiernos locales y poderosos capitales transnacionales.

ADN propone una plataforma académica donde estas cuestiones puedan ser abordadas en el territorio, en las localías geoculturales, convocando la inteligencia integrada de la red de escuelas de arquitectura y urbanismo nacional, para pensar junto a los actores locales estos fenómenos, y recuperar aquellas inteligencias específicas de cada ámbito, para volverlas soporte de herramientas contemporáneas, en la propuesta de preguntas, proyectos e imaginarios pertinentes y acordes a la época y el sitio.

Lejos de actitudes folclóricas o nostálgicas, ADN se propone como una herramienta desde el campo académico, que genere insumos a la realidad, la interpele, la reflexione y complemente el trabajo de los equipos técnicos y las instituciones que nos reciban, aportando una inteligencia colectiva y complementaria, alimentada por la inquieta mirada de docentes y estudiantes de cada rincón de nuestra nación.

### **2- Encuentros académicos: Antecedentes**

Existe una larga tradición de encuentros y talleres de estudiantes de arquitectura, con el viaje y el encuentro como motor de intercambio y aprendizaje. La arquitectura está íntimamente ligada a su sitio, siendo la experiencia de la obra y su lugar intransferibles, y motor de desplazamientos de generaciones de estudiantes.

El viaje de egresados de los estudiantes uruguayos recorriendo obras alrededor del mundo durante un año. El tradicional ELEA con encuentro de estudiantes latinoamericanos cada año, y distintos congresos puntuales de estudiantes en distintos ámbitos académicos. O el notable programa SOS Ciudades, que nos tuvo como fundadores recorriendo la región durante 17 años, hasta dejarlo para dar forma a este nuevo y necesario Programa, que permita construir argumentos y herramientas para abordar el territorio nacional integrado, son consecuencia natural de la formulación de las preguntas correctas inherentes a cada momento histórico.

ADN, aparte del notable bagaje adquirido en su recorrida regional de casi 2 décadas, ha ido generando antecedentes puntuales en encuentros preparatorios que a lo largo de los últimos años se han dado como antesala de esta nueva etapa que se inauguró en uno de los lugares fundantes de mayor carga simbólica de nuestra nación: la Quebrada de Humahuaca, escenario de la defensa de la frontera norte del incipiente territorio nacional.

Fue el Pucara de Tilcara también, el sitio fundacional del Programa en 2019, en la región Andina Pétreo, dando lugar así a un dispositivo académico que busca construir en el tiempo, un saber integrado colectivo y complementario, a través de ir por esas inteligencias específicas de cada rincón del territorio, el ADN latente y presente en cada una de las regiones geoculturales del territorio nacional integrado. Frustrado en 2020 por el inicio de la pandemia el encuentro de Ushuaia, región Marítima Polar en el extremo continental opuesto, modificamos el destino que nos permitiría abarcar y comprender nuestro extenso territorio, por su estudio integrado en ese particular año virtual, en lo que fue 2020, Nación Digital, Geocultural.

En el año 2021 abordamos Pampa, el gran dispositivo fértil que en el centro del territorio, nos permitió gradualmente realizar expediciones cortas dentro de los 100km desde Buenos Aires, una suerte de ADN en etapas, recuperando el viaje en burbuja como instrumento central del aprendizaje, en la medida que la pandemia nos fue permitiendo circular.

En el año 2022 nos internamos en Selva, esa región del territorio nacional guaraní en origen: reserva paranaense generadora de humedad para la pampa, usina maderera y yerbatera, frontera y Paraná. Reservas naturales y tesoros patrimoniales de la conquista hispana, de la arquitectura moderna, y de la contemporánea.

EN este 2023 nos espera la región Marítima, en el Litoral Atlántico Bonaerense, ese territorio transición entre la tierra y el mar, esa delgada línea pulsada por dos territorios vastos e inabarcables, a veces verde a veces azul, colmados de recursos explotados y a explotar, un suelo movedizo que aun en gran medida, se resiste a ser domado.

### 3- Los Objetivos.

El Taller transforma el Territorio en Aula, y convoca a estudiantes de toda la Nación a integrarla, lo que habilita Objetivos de distintas dimensiones:

-Hacer de cada región Geocultural, una fuente de saber específico, que permita como trabajo de campo, extraer las inteligencias inherentes y específicas del sitio, el ADN, para trabajar a partir de esa pertinencia, en la construcción de herramientas que reinterpreten contemporáneamente esos saberes.

-Funcionar como un dispositivo de reflexión proyectual, que aun en su breve dimensión temporal, pueda aportar inteligencias a las localidades, en una mirada colectiva y complementaria a las oficinas técnicas locales. Tal dispositivo en su condición externa se vuelve también una plataforma donde reunir diversos actores locales, como un foro convocante que permite reconocer actores y pulsos que cotidianamente disputan la carga de sentido de cada sitio.

-Integrar el potencial de inteligencia y trabajo de una red Nacional de Estudiantes y Docentes de Arquitectura ANI (Aula Nación Integrada), con la idea de construir en el tiempo un saber complementario ampliado integrado y colectivo, registrado en un Atlas colaborativo creciente en el tiempo, por una generación que pueda entender el territorio y las acciones inherentes desde una nueva perspectiva detrás de la Legitimidad del soporte natural nacional.

### Instrumentación

#### 4-Razon de ser del Programa ADN

ADN, Encuentros Proyectuales en el Territorio, es un programa académico sin fines de lucro, que busca construir un saber colectivo acorde a nuestra época y nuestro lugar, y una experiencia pedagógica que recupera la tradición del viaje de estudios, y que por tratarse de estudiantes y docentes, propone generar una valiosa carpeta con insumos proyectuales, a cambio de ser recibido y alojado en el seno de cada sitio que visita.

## **Desarrollo**

### **Conferencias**

La agenda del ADN incluye una serie de presentaciones específicas organizadas en una agenda de 3 dimensiones a reflexionar:

#### **Impactos Externos**

#### **Pulsos locales**

#### **Dispositivos y Construcciones**

Cada una de estas dimensiones, propone a los participantes, profundizar en las problemáticas y dinámicas locales, en las tensiones, y en las respuestas surgidas naturalmente o no del propio sitio; a su vez, cada dimensión incluye ir a los lugares donde las problemáticas se manifiestan, con la idea de completar el estudio, que se enriquecerá con la mirada y el registro de cada uno de los participantes.

Por las tardes, un ciclo de conferencias vespertinas, como cierre de cada jornada, con las facultades poniendo en escena y compartiendo sus respectivas realidades.

Ambas agendas de conferencias y conversaciones, como así también las visitas, están en construcción, y se compartirán con las Facultades participantes.

### **Visitas**

Se coordinará para visitar los lugares objeto de interés para el desarrollo de los trabajos como actividad general; puede que también algunos grupos decidan visitas detrás de algún interés particular del tema elegido a desarrollar.

### **Talleres**

Se organizarán talleres de entre 10 y 15 estudiantes cada uno de distintas facultades, guiados por dos profesores, también de diferentes escuelas. Los equipos tendrán como objeto fomentar el registro personal de cada uno de los participantes, en la vocación de construir miradas proyectuales sobre el objeto de estudio, a volcar en informes que a modo de registro de técnicos conformaran un Atlas, un compendio de miradas diversas y complementarias, de todo aquello que cada uno elija priorizar en el amplio universo de cada una de las 3 dimensiones expuestas.

Ver el link a trabajos similares realizados, aquí: <https://www.tallernacion.com.ar/adny> en

[https://issuu.com/tallernacion-gmail/docs/adn\\_-\\_atlas\\_2019\\_con\\_isbn\\_pagina\\_unica0](https://issuu.com/tallernacion-gmail/docs/adn_-_atlas_2019_con_isbn_pagina_unica0)

[https://issuu.com/tallernacion-gmail/docs/catalogo\\_taller\\_nacion\\_2019\\_final\\_isbn\\_reducido](https://issuu.com/tallernacion-gmail/docs/catalogo_taller_nacion_2019_final_isbn_reducido)

## **Conclusiones**

### **Cierre**

El cierre del encuentro es un acto público con presencia de autoridades, actores y Público de la comunidad, donde los equipos exponen las propuestas generadas. Luego de la exposición y reconocimiento de los

trabajos, se procede al cierre formal del encuentro, con la entrega del material y el compromiso de la continuidad del vínculo.

### **Registro e Insumos**

El material generado queda a disposición de las autoridades y oficinas técnicas, y su uso o desarrollo posterior quedará a criterio del sitio; la Red ADN se compromete en avanzar en la construcción del registro Atlas ADN, invitando a las facultades participantes a profundizar en sus respectivas escuelas a disposición a futuro para profundizar lo realizado en cualquiera de los formatos posibles.

### **Créditos**

#### **Organización**

*ADN, Encuentros Projectuales en el Territorio*, es un programa dirigido desde el equipo del Taller Nación de la FADU UBA, siendo su Director el Arquitecto Pablo Ferreiro.

Cada encuentro tiene una entidad o institución organizadora local, y una Facultad de Arquitectura Anfitriona, quienes en ambos casos, establecen un responsable coordinador para llevar adelante la organización y desarrollo del encuentro.

#### **Red Nación**

Universidad de Buenos Aires

Universidad Católica de Santa Fe sede Posadas

Universidad Nacional de Córdoba

Universidad Nacional de Mar del Plata

Universidad Católica de Salta

Universidad Nacional del Litoral

Universidad Nacional de Tucumán.

#### **Comunicación**

La comunicación debe realizarse al mail [adnterritorio@gmail.com](mailto:adnterritorio@gmail.com) con copia a [tallernacion@gmail.com](mailto:tallernacion@gmail.com) centralizando allí el intercambio entre la organización, y cada representante de la Red Nación de Facultades e Instituciones involucradas.



**faud.unmdp**



**UBA, FADU.**  
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura  
Diseño y Urbanismo



